

ALICE CARCELLI

Strada Montanara 363/2, Parma

393 6547463

alice.carcelli@icloud.com



ANAGRAFICA

Nata a Parma il 28 febbraio 1978

OBIETTIVI PROFESSIONALI

Trovare una realtà produttiva dove il 'team work' sia parte centrale del lavoro e avere l'opportunità di investire le mie conoscenze tecniche e abilità creative, maturate negli anni lavorando a produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie, in un ambiente appassionato, creativo e stimolante.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Video Shooting con macchine da presa e telecamere professionali acquisita con la formazione accademica e sviluppata con l'esperienza lavorativa.

Video Editing con software di montaggio quali Final Cut e Adobe Premiere acquisita con la formazione universitaria e approfondita con l'esperienza lavorativa.

Abilità creative di **copywriting** e **scriptwriting** maturate con l'esperienza professionale.

Predisposizione al **team work** e spiccate abilità di **problem solving** sviluppate negli anni attraverso l'esperienza professionale, riconosciute doti creative in ambito produttivo, naturale inclinazione all'empatia e ottime capacità comunicative.

ISTRUZIONE

- 2002 | **Master in Sceneggiatura e Regia** – vincitrice Borsa di Studio - Scuola di Cinema, Milano
- 2001 | **Laurea in Media Production** – BA (hons) Media Production 2.1 - University of Lincoln, UK
- 1998 | **Corso di Regia Cinematografica** – Accademia del Cinema, Bologna
- 1997 | **Diploma di Maturità Linguistica** 52/60 – Liceo Scientifico G. Marconi, Parma

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2004 ad oggi | **Videomaker – Video Editor** | Free-lance
- Ottobre 2006 – Maggio 2007 | **Director – Editor** | Discovery Channel, Milano
- Luglio 2004 – Novembre 2004 | **Filmmaker – Reporter** | FOX Life, Roma
- Marzo 2004 – Luglio 2004 | **Assistente alla Regia** | Francesco Nencini Director, Milano
- Settembre 2003 – Giugno 2004 | **Docente** in Comunicazione per Immagini | I.C. E. Majorana, BG
- Settembre 2002 – Marzo 2004 | **Assistente Post Producer** | CdP Central Groucho, Milano
- Dicembre 2001 | **Assistente Producer** (Stage) | CdP Mercurio Cinematografica, Milano

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Final Cut Pro X
- Adobe Premiere Pro
- Adobe Photoshop
- Adobe Lightroom
- Black Magic DaVinci Resolve
- Microsoft Word, Excel, Powerpoint

LINGUE STRANIERE

- **Italiano** | Madrelingua
- **Inglese** | C2 | Ottima conoscenza parlata e scritta
- **Francese** | B1 | Discreta conoscenza parlata e scritta

FILMOGRAFIA PARZIALE

CORTOMETRAGGI

- **Doppelgänger** (2015) scritto e diretto da Gianguido Zurli, assistente operatore Alice Carcelli
- **Io non parlo mai** (2012) scritto e diretto da Raffaele Salvaggiola, assistente alla regia Alice Carcelli
- **Soli di Ferragosto** (2002) 10' - scritto e diretto da Alice Carcelli
- **Mnemonic** (2001) 12' - scritto da Alice Carcelli, diretto da Andy Cross, operatrice video Alice Carcelli
- **Taking Control** (2000) 10' - scritto da Alice Carcelli e Steven Bray, diretto da Alice Carcelli, operatrice video Alice Carcelli

DOCUMENTARI

- **Life Gate** (2005) 10' - scritto, diretto e montato da Alice Carcelli per il Film Festival "Che impresa!"
- **In Dulci Giubilo** (2000) 10' - diretto da Alice Carcelli, scritto con S. Bray e V. B. Sprujit

SPOT

- **Duellanti** Rivista di Cinema (2005) copywriting, regia e montaggio | Redazione Duellanti, Milano
- **Nokia N90 Viral Campaign** (2005) regia e montaggio | Agenzia pubblicitaria Iaki, Milano
- **Nokia** "Suona Che Ti Passa" (2006) regia e montaggio | Agenzia pubblicitaria Iaki, Milano
- **Nokia Short** "Ricciolo d'Oro" (2006) regia e montaggio | Agenzia pubblicitaria Iaki, Milano
- **Animal Planet** (2006) animazione e montaggio | Discovery Channel, Milano
- **Provolone Valpadana** (2006), copywriting, regia e montaggio | Consorzio Provolone Valpadana
- **Philips Corporate** (2006), copywriting, regia e montaggio | Philips, Milano
- **Nokia Web Game** (2006), regia e post produzione | Agenzia pubblicitaria Iaki, Milano
- **La Sfinge Abbigliamento** (2012), riprese e montaggio | Negozio La Sfinge, Parma
- **Sanofi Genzyme Corporate** (2016), riprese e montaggio | Gruppo Sanofi
- **Sep T-Shirt** Magliette Donna (2018) montaggio e post produzione | Negozio Sep T-Shirt, Parma
- **Sep T-Shirt** Magliette Uomo (2018) montaggio e post produzione | Negozio Sep T-Shirt, Parma
- **Sep T-Shirt** Felpe Uomo (2018) montaggio e post produzione | Negozio Sep T-Shirt, Parma

ULTERIORI INFORMAZIONI

- **Automunito** | Patente B
- **Disponibile a spostamenti e trasferte**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30/6/03 e dell'Art.13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)